

Methode **Praxis**

Vorbereitung

Ziel der Moderation?
Schwerpunkte der Diskussion?
Spannungsbogen, Rhythmisierung in 3 Phasen:
Eröffnung-Durcharbeitung-Abschluss

Dramaturgie von HINTEN nach VORNE entwickeln

Frage 7 mal umformulieren, um die gewünschte Antwortrichtung anzupeilen

Selber 3 Antworten auf die eigene Frage geben und daraus die übergeordnete Frage entwickeln

Dramaturgie

Posterentwurf

manuell; digital: PinKing.de
Vorbereitet: Begrüßungsplakat, "Gästebuch", Themenspeicher, Tätigkeitskatalog

Material

3 - 6 Steckwände, Poster, Materialkoffer
www.nitor.de oder www.moderationstafel.de

Bestuhlung

aufgestellt: 10% weniger als ? Personen
bereit gehalten: 10% mehr als ? Personen
Tische nur am Rand, Papierkorb

**Fragen/
Antworten**

Durchführung

Kriterien für eine gute Moderationsfrage:

- macht Teilnehmer betroffen - blockiert aber nicht
- ist offen für verschiedene Antworten - aber nicht vage
- provoziert Austausch von Meinungen - nicht von Sachwissen
- orientiert auf das Gesprächsziel - aber nicht zu suggestiv

Einwände "blitzen", um das Gespräch auf die Diskrepanzen zu focussieren

Gesprächsregeln

max. 30 Sek. pro Argument, damit sich viele beteiligen können

Argument als Halbsatz formulieren lassen, keine Schlagworte zulassen!

Beispiel geben

Moderator wiederholt und präzisiert Aussage
"Wie meinen Sie das?" "Bitte in 7 Worten" "Geben Sie ein Beispiel"
Argument in max. 7 Worten fassen; pro Argument eine Karte

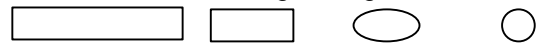
Rollenverteilung

Moderator diktiert, Knecht schreibt

Nie mehr als ? 36 Karten, pro Person max. 4

Kartensprache

Farbe: grün = Idee, positiv; gelb = Aussage; orange = Kritik, Problem
Format: Überschriften; Aussage; Gegenrede; Ordnung



Dokumentation

fragen

These
(10 min.)

Gewichtungsskala: | ++ | + | - | - - |
gleitende Skala: wenig ----- sehr; oder in %

Zuruffrage
(15 - 20 min.)

Diskussion über die Streuung: Was können Gründe für die jeweilige Meinung sein?

abbilden

Kartenfrage
(40 min.)

Aus dem ersten Zuruf eine Beispielantwort herausformulieren (setzt Qualitätsmassstab)

focussieren

Gewichtungsfrage
(10 min.)

Karten mischen: Aussage und Person trennen
Alle Karten in eine Hand, für alle sichtbar vorlesen, grossflächig ausbreiten

Jede Karte muss Überschrift für alle Karten im Cluster sein können

Cluster durchnummerieren

mit 3 - 4 Klebepunkten + 1 Libero-Punkt; zuvor Spickzettel schreiben lassen

graphisch, nur das Wichtigste

Poster durchnummerieren
Doku-Service:

LiKo-Technik, Norderstedt

Von Digital-Kamera in Computer prozessieren

Moderation ist eine Führungstechnik

c:umd®
drescher@umd.de

zur Stellungnahme nötigen - Aussagen provozieren - Diskrepanzen aufdecken - Relationen herstellen - Handeln einleiten